

## **Cavewomen**

### **mit Ramona Krönke**

Wenn zwei sich streiten, freut sich der Dritte. Im Fall von Caveman Tom und Cavewomen Heike ist dieser Dritte das Publikum.

Bisher ließen die Macher nur Tom aus dem Beziehungskästchen plaudern, nun endlich darf auch Heike ran. Und wie sie ran geht. Und Dampf ablässt!

Grund dafür hat sie genug: Oder was würden Sie sagen, wenn Ihr Mann einen Abend vor der Hochzeit verschwindet, nur weil man zu ihm „Hau ab!“ gesagt hat? Und zudem noch das ganze Wohnzimmer voll mit Gästen sitzt, die alle eine Tag zu früh erschienen sind? Sehen Sie. Dampf ablassen ist für Frauen lebensnotwendig, sie haben ja kaum Alternativen für den Umgang mit angestauter Luft. Die breite Palette an Körpergeräuschen, die Männer in solchen Fällen nutzen, steht ihnen leider nicht zur Verfügung...

Also sinniert Heike auf ihrem Flokati über sich und Tom: über den Heiratsantrag, den ersten Pups in Zweisamkeit, über das evolutionsbedingte Schnarchen der Frau, den Unterschied zwischen Mortadella und Mozzarella, den auch Tom jetzt kennt,...

Und wenn Caveman Tom am Ende an der Tür klingelt, weiß man, dass sich zwei gefunden haben. Ihr „Hau ab!“ heißt eben manchmal „Komm her.“. Und er weiß das. Hätten sie es auch gewusst?

***„Ramona Krönke, kongenial verstrubbelt als moderne Höhlenfrau, .... verknautschter Meg-Ryan-Verschnitt mit burschikoser Kamikazekomik und wunderbarem mimischen Talent...“  
(Süddeutsche Zeitung)***

***„Im Gefühlschaos zwischen totaler Verzweiflung und ... mütterlicher Fürsorge ... brachte Ramona Krönke das Publikum pausenlos zum Lachen.“ (Der Spiegel)***